



**Museo Diocesano – Chiostro dei Canonici
Museo del Tesoro di San Lorenzo**

titolo della proposta	Storie di Maria
tipologia	percorso tematico
breve descrizione	Maria, madre di Gesù e di tutti noi, è protagonista di questo percorso in cui, attraverso opere e immagini a lei dedicate, si ricostruisce la sua storia così come narrata nei Vangeli. Attraverso una scelta di opere a tema, si comprenderà il ruolo delicatissimo e importante avuto nel disegno di salvezza dell'umanità ed anche nella storia della nostra città. Il percorso, solitamente indicato per il mese di maggio, è in realtà fruibile durante tutto l'arco dell'anno.
contenuti e programma	<p>Il percorso si svolge fra la Cattedrale, il Museo Diocesano e il Museo del Tesoro. Ecco le tappe:</p> <p>Cattedrale, esterno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portale Maggiore di San Lorenzo, stipite destro: Maestro dell'Arca del Battista, bassorilievo con l'<i>Albero di Jesse</i> (entro 1225) - i <i>progenitori di Maria</i>, l'<i>Albero di Jesse</i>. • Portale Maggiore di San Lorenzo, stipite sinistro: Maestro dell'Arca del Battista, bassorilievo con <i>Storie dell'infanzia di Gesù</i> (entro 1225) che hanno come protagonista Maria: <i>Annunciazione, Visitazione, Natività, Adorazione dei Magi, Fuga in Egitto</i>. • Portale di San Giovanni (prima metà del XII secolo): ambiente antelamico, <i>Madonna col Bambino</i>, 1342, rilievo dello stipite sinistro. <p>Cattedrale, interno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Navata sinistra, Cappella De Marini detta della <i>Santissima Annunziata</i>: Giovanni Battista Paggi, <i>Annunciazione</i>, sec. XVII, olio su tela • Battistero: Domenico Fiasella, <i>Nozze di Cana</i>, secolo XVII, olio su tela. • Diverse tele raffiguranti la <i>Madonna col Bambino</i>, secc. XVII-XVIII • Altare maggiore: Giovanni Battista Bianco, <i>Madonna Regina di Genova</i>, 1652, statua bronzea su disegno di Domenico Fiasella eseguito nel 1637. • Navata destra: Cappella Senarega, Federico Barocci, <i>Crocifissione con Vergine, San Giovanni e San Sebastiano</i>, 1597, olio su tela. • fronte interno del portale di San Gottardo: <i>Madonna col Bambino tra San Lorenzo e San Nicola da Bari</i>, sec. XIV • Parete destra, sopra il portale: Gaetano Prevati, <i>Maria Assunta</i>, 1907, olio su tela. • Controfacciata: <i>Madonna in trono</i>, rosone sec. XIX <p>Museo Diocesano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piano terra, andito di fronte alla prima sala: Ignoto scultore genovese, <i>Immacolata Concezione</i>, prima metà del XVII secolo, marmo bianco. • Piano terra, sala 2: Cosimo Re, <i>Madonna col Bambino e Sant'Anna</i>, 1460 circa, tempera su tavola • Piano 1, sala 14: Domenico Fiasella, <i>Trasporto della Santa Casa di Loreto</i>, 1643, olio su tela
modalità	Il percorso si tiene su appuntamento.
costi	Biglietto € 5,00 a bambino, € 6,00 adulti accompagnatori, gratis sacerdoti e 2 catechiste per gruppi di almeno 10 partecipanti paganti.
argomento attività	religione, arte, storia, tradizioni
ordine di scuola	scuole di catechismo
età degli utenti	6-14 anni
numero utenti	massimo 25 partecipanti per gruppo
periodo	tutto l'anno
giorno/i della settimana	In orario di apertura museale: lunedì 10-13 e 14-18, da mercoledì a domenica 14-18, CHIUSO IL MARTEDÌ.
ore per incontro	1 – 1,30 h circa
recapiti	<p>Museo Diocesano di Genova tel. 0102541250 (biglietteria del Museo Diocesano) via T. Reggio 20 r – Genova Operatore referente: Ilaria Brigati</p>
indirizzo e-mail	didattica@museodiocesanogenova.it
website	https://www.museodiocesanogenova.it/educational/arteefede/
note	In caso di disdetta, si prega di comunicarlo almeno una settimana prima